

ARQUITECTURA Y ARTES

Maestría

en Conservación de Monumentos y Bienes Culturales



1 año y 8 meses



Santo Domingo



Crédito Educativo



Titulación Nacional

Descripción del programa

La disciplina de la restauración de monumentos y sitios tiene como finalidad contribuir a la permanencia de las pruebas objetivas del pasado histórico, para asegurar la integridad del juicio histórico, permitiendo planear el futuro y alimentar la conciencia de identidad de los pueblos, dentro de un marco de globalización económica y cultural.

Objetivos del programa

- Formar un grupo técnico especializado en la preservación de los Bienes Culturales con miras a identificar preservar, restaurar, concienciar y difundir la importancia de los mismos.
- Crear un espacio de capacitación profesoral que tenga un impacto multiplicador social y económico en la región.
- Promover el enfoque científico/metodológico e interdisciplinario entre profesionales de diferentes disciplinas de la región caribeña.
- Formar recursos humanos para la tarea de investigación, docencia y gestión de proyectos con el objeto de que puedan aplicar los conocimientos adquiridos a través de la academia, en programas de investigación específica o interdisciplinaria en el ejercicio liberal de la profesión o en organismos públicos o gubernamentales.

Perfil del participante

Dirigidos a profesionales con grado universitarios de las áreas de Arquitectura, arqueología, Ingeniería, Diseño de Interiores e Historia.

Campo ocupacional

El egresado podrá desempeñar actividades en:

- Elaboración de propuestas científicas de preservación de monumentos, centros históricos y bienes culturales.
- Administración de museos y bienes del patrimonio cultural.
- Coordinación de la formulación en el campo de la preservación del patrimonio cultural.
- Consultoría en proyectos de restauración y conservación de bienes inmuebles.
- Dirección de proyectos de restauración de preservación de centros históricos.
- Mediador en la gestión de proyectos ante organismos internacionales.

Metodología

Nuestra metodología de enseñanza-aprendizaje ha sido concebida en forma tal que el estudiante desarrolle la capacidad para: gestionar los distintos centros históricos del país en diferentes entornos; definir las políticas de gestión; organizar un monumento utilizando los estándares internacionales; definir los servicios de educación; diseñar un proyecto de restauración del patrimonio; así como diseñar e implementar estrategias de conservación de bienes culturales. Esto se hará a través de herramientas didácticas, proyectos científicos, prácticas de campo, mapas conceptuales, organizadores gráficos, portafolios, investigaciones, visitas guiadas con un protocolo de observaciones, entre otras.



PROGRAMA ACADÉMICO

1 Primer período
-Historia de la Región del Caribe y su Cultura
-Centros Históricos y Urbanismo en el Gran Caribe
-La Documentación e Investigación del Bien Cultural

2 Segundo período
-Arquitectura Vernácula y Popular en El Caribe
-Teoría, Restauración y Conservación de Bienes Culturales
-Gestión de Patrimonio

3 Tercer período
-Estructura, Consolidación y Tecnología
-Instalaciones Técnicas
-Conservación de Materiales

4 Cuarto período
-Museografía y Museología
-Arqueología (Taller)
-Proyecto de Restauración

5 Quinto período
-Tesis