

ARQUITECTURA Y ARTES

Maestría en Estudio de Museos

UNPHU

Puntos claves



2 años



Santo Domingo



Crédito Educativo



Titulación Nacional

Los museos juegan un papel importante en la sociedad. Tal como lo define el Consejo Internacional de Museos (ICOM), un museo es una institución permanente, sin fines de lucro y al servicio de la sociedad y su desarrollo, abierta al público, que acopia, conserva, investiga, difunde y expone el patrimonio material e inmaterial de la humanidad con fines de estudio, educación y recreo.

En la República Dominicana hay más de 50 museos en la actualidad, estatales y privados, que representan el patrimonio cultural y natural, material e intangible. Tratan diversas áreas del conocimiento, como son: arte, historia natural, arqueología, antropología, historia, y tecnología.

En la actualidad existe la necesidad de formar profesionales con los conocimientos y competencias que les permitan organizar, gestionar y dirigir museos. Es por esta razón que la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña ofrece esta importante maestría.



Objetivos del programa

- Proveer conocimientos amplios y actualizados que permitan la cooperación y el trabajo multidisciplinario entre los trabajadores de museos, independientemente de sus funciones en los mismos.
- Estudiar el papel de los museos en la sociedad contemporánea desde una perspectiva global y, de forma particular, en el contexto de la República Dominicana.
- Promover proyectos de investigación en y desde los museos.
- Preparar profesionales potencialmente capacitados para ejercer como líderes en el campo de los museos y la protección de patrimonio cultural mueble.
- Promover y proponer proyectos de cooperación interinstitucional en el país en función del perfeccionamiento de las instituciones museísticas existentes y a crear en un futuro.
- Estudiar y proponer proyectos de cooperación, patrocinio e intercambio de experiencias a nivel internacional y estimular las relaciones con el ICOM y sus Comités Internacionales.

Perfil del participante

Este programa está dirigido al personal que trabaja en los museos, ya sea para los que realizan funciones administrativas; funciones propias de los museos, como son las de curador, registrador, museógrafo, o conservador; de servicios; u otras ocupaciones comunes de otros tipos de instituciones afines.

Campo ocupacional

El egresado de este programa habrá adquirido las competencias requeridas para laborar en los museos en sus diversas modalidades. El programa permite especializarse en cuatro diferentes líneas de concentración: estudios de museos, investigaciones, gestión y humanidades.

Metodología

Nuestra metodología de enseñanza-aprendizaje ha sido concebida en forma tal que el estudiante desarrolle la capacidad para: gestionar en contextos diversos los diferentes tipos de museos; definir las políticas de gestión; organizar un museo utilizando los estándares internacionales; definir los servicios de educación; diseñar un plan de preservación de recursos del patrimonio; así como diseñar e implementar estrategias que harán viable la autosostenibilidad del museo. Esto se hará a través de herramientas didácticas, proyectos científicos, prácticas de campo, mapas conceptuales, organizadores gráficos, portafolios, investigaciones, visitas guiadas con un protocolo de observaciones, entre otras.

Programa ACADÉMICO

1

Primer período

Patrimonio cultural
Historia del arte
Introducción a los museos

2

Segundo período

Museología
Gestión de colecciones
Inventario y documentación

3

Tercer período

Preservación de las colecciones
Museografía
Estudios de los visitantes

4

Cuarto período

Museos y educación
Tics para los museos
Metodología de investigación

5

Quinto período

Gestión de los museos
Gestión del capital humano
Gestión del mercadeo

6

Sexto período

Seguridad y tráfico ilícito
Formulación de proyecto de tesis
Tesis de grado