

HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

Especialidad

en Lengua Española y Literatura, con orientación a la enseñanza del nivel secundario

UNPHU

Puntos claves



1 año



Santo Domingo



Crédito Educativo



Titulación Nacional

En países como Brasil, India, China, Japón, entre otros, existen más personas dispuestas a aprender el idioma español que profesores dispuestos a enseñarla. Datos facilitados por el Instituto Cervantes en España señalan que en el año 2012 en China, sólo se pudo aceptar el 30% de las solicitudes para aprender el español en 90 centros universitarios que lo ofertan.

Esta especialidad en Lengua Española y Literatura persigue desarrollar competencias básicamente comunicativas, enfatizando la búsqueda de una visión integradora, a fin de que se tomen en cuenta las habilidades básicas de leer, escribir, hablar y escuchar. Al mismo tiempo, se hace énfasis en el carácter pragmático de la comunicación y con él, de la ciencia y la cultura, ambos indispensables para la formación de un ser humano integral, con manifestaciones afectivas, cognitivas y expresivas.

Objetivos del programa

- Analizar conceptos, procedimientos y actitudes referentes a los actos de habla y los de intercomunicación oral.
- Demostrar la comprensión y producción de textos en los aspectos cognitivos, procedimentales y actitudinales, así como planificar la enseñanza de la literatura hispanoamericana y dominicana en base a éstos.
- Organizar la gestión del currículo del área de Lengua y Literatura, tomando en consideración las competencias generales del nivel, las transversales y las específicas.
- Operacionalizar en su quehacer docente los aprendizajes construidos en Educación y TIC's y en la asignatura Evaluación Educativa.
- Incluir como actividad fundamental en su labor docente la investigación lingüística.



Programa **ACADÉMICO**

1

Primer periodo

Comprensión y producción de actos de habla
Actos de intercomunicación oral
Neurociencia y aprendizaje

2

Segundo periodo

Literatura hispanoamericana
Didáctica del currículo del área
Educación y TIC

3

Tercer periodo

Literatura dominicana
Evaluación educativa
Metodología de la investigación
Creatividad y diversidad lingüística

Perfil del participante

Este especialista utiliza estrategias teórico/prácticas adecuadas para el desarrollo de competencias en las áreas de docencia, investigación y extensión. Asimismo, investiga los fenómenos lingüísticos y literarios de interés para la especialidad y para el campo educativo, y aplica los principios lingüísticos en la enseñanza de la Lengua y la Literatura. Por otra parte, destaca la literatura como fuente de placer con valores éticos y estéticos, además de que orienta su estudio como un producto cultural.

Campo ocupacional

El campo de ejercicio ocupacional es amplio, pudiendo:

- Impartir docencia en Lengua Española y Literatura en el nivel medio.
- Escribir textos y material didáctico para este nivel.
- Asesorar docentes de los mismos grados y crear proyectos con clases tutoriales para estudiantes con deficiencias en el área de Lengua Española y Literatura del nivel medio.
- Investigar sobre las influencias culturales en la formación y evolución del idioma.
- Investigar sobre las corrientes lingüísticas que coadyuven al esclarecimiento de situaciones conflictivas de la realidad social del país, las cuales afecten a los grados en los que imparta clases.
- Producir textos para programas educativos radiales y televisivos.
- Actuar como encargado de educación en museos dirigidos a estudiantes, en vista de que su dominio de la lengua le permite ser mejor comunicador.

Metodología

Las estrategias metodológicas siempre estarán unidas a las actividades más significativas que contribuyan a construir saberes para la vida, como la recuperación de saberes y experiencias antes de cada unidad y de cada clase. Esto permite conocer cuánto saben los estudiantes-docentes y cuál será el nivel de profundización de las clases a impartir. Para esta estrategia serán muy útiles:

- Los mapas semánticos, lluvia de ideas y mapas conceptuales.
- Fomento de relaciones dialógicas en todo el quehacer educativo, a través de dramatizaciones y simulaciones de programas radiales y televisivos.
- El desarrollo de la creatividad e imaginación.
- La planificación y ejecución de mini-proyectos mediante la creación de clubes de lectura, redacción y oratoria.
- La socialización de saberes mediante paneles, mesas redondas, charlas, conferencias, reuniones educativas, entre otras, para el desarrollo de competencias comunicativas, intelectuales, lingüísticas, socioculturales y educativas.
- La redacción de glosarios ilustrados de palabras desconocidas incorporadas en su léxico mediante la lectura y redacción de textos diversos.
- La incorporación de la tecnología a las clases.